

MMXXIV



НАУКА
ИСКУССТВО
КУЛЬТУРА

СОКРАТЕС

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ
ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА
ЧЕЛОВЕКА

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА

NBICS - КОНВЕРГЕНЦИЯ



Жуков Владислав Леонидович – кандидат технических наук, доцент кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член союза дизайнеров РФ, член Петровской академии наук и искусств.

Высококвалифицированный специалист в области технической эстетики и дизайна.

За заслуги в развитии ювелирного искусства удостоен знаком Ордена Франца Бирбаума (Мемориальный фонд Карла Фаберже, Удостоверение 072/3 от 30.12.2014).

Имеет более 400 опубликованных научных и учебно-методических трудов, более 10 патентов, 1 монографию.



**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА**

**ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
И АКСЕССУАРЫ**



Кольцо «Атум»



Кольцо «Хепри-Ра»



Подвески «Ювелирная астрология: бык, кот и змея»



Кольцо «Юбилейная лоза»



Кольцо «Королева Марго»



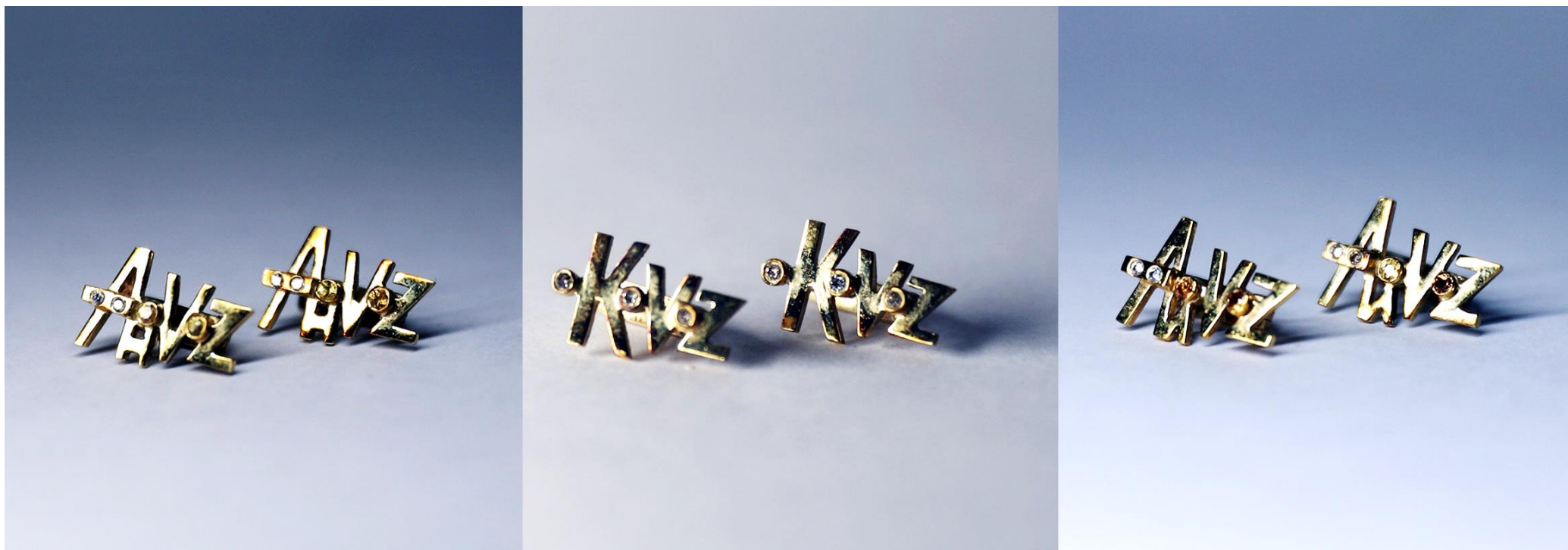
Оберег «Чертог вепря. Антоний Великий»



Кольцо



Серьги «Восточный зодиак»



Серьги «Всем сестрам по серьгам»: Анна, Кристина, Александра



Кольцо «Натали»



Кольцо «Дракон»



Крестик «Ярослав Мудрый»



Кольцо «Дракон»



Серьги «Биение сердца»



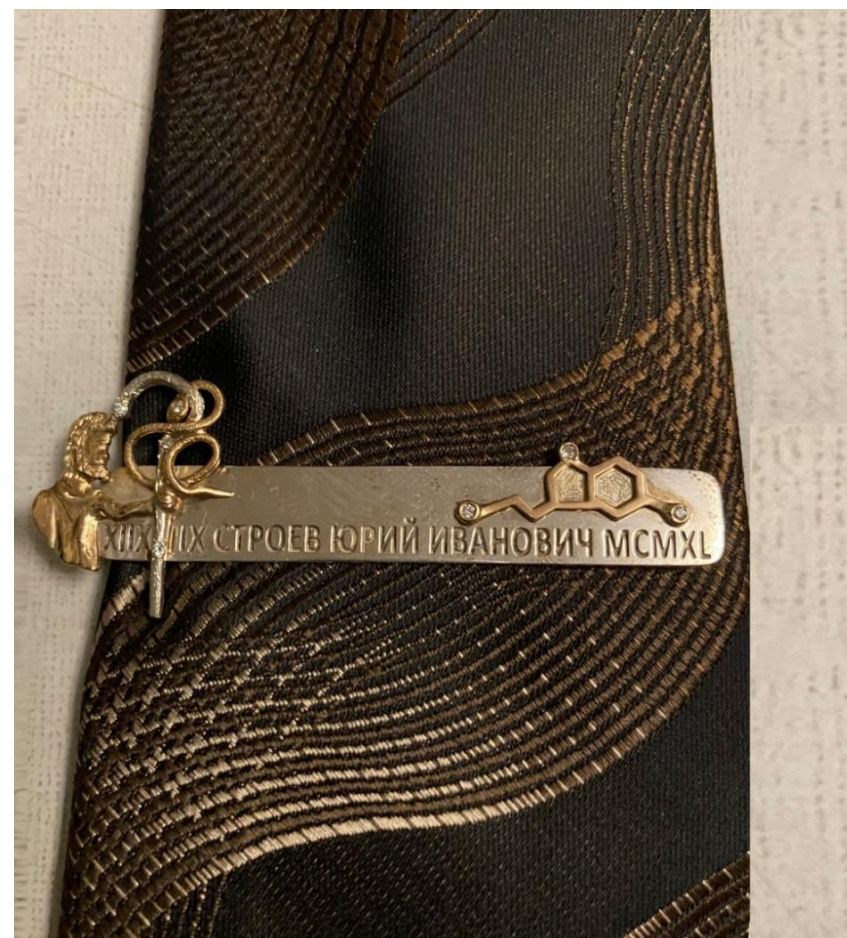
Кольцо «Анастасия»



Зажим для галстука



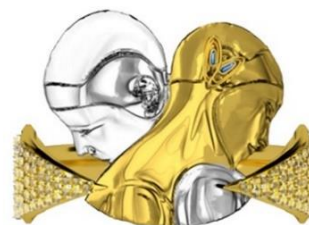
Заколки для галстука с функцией бейджика



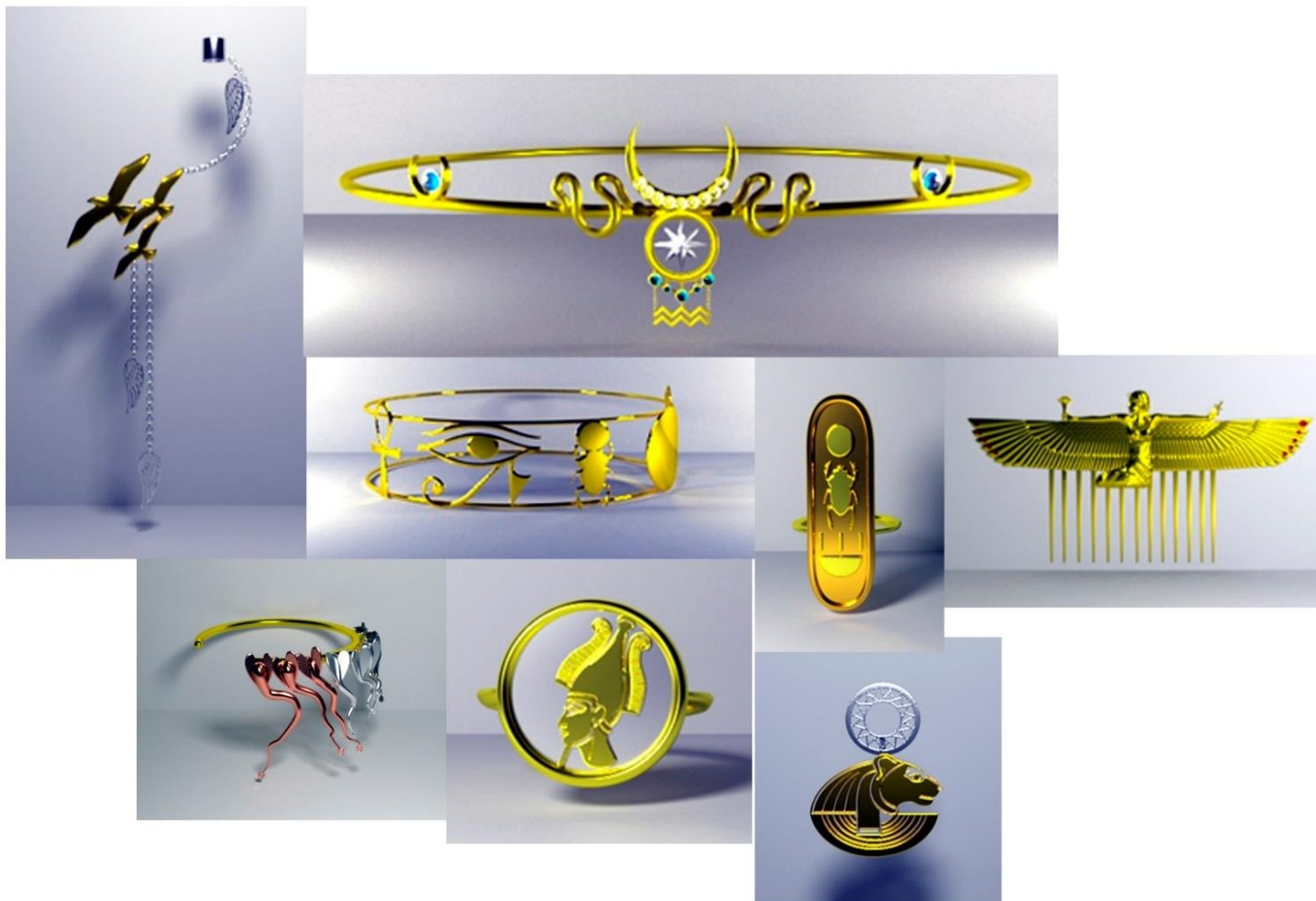
Заколки для галстука с функцией бейджика



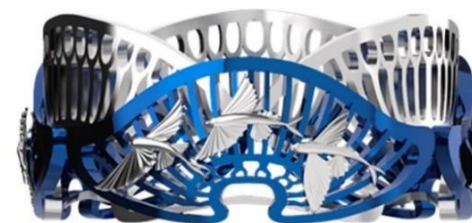
Парюра ювелирных украшений-трансформеров в ретроспективе античной мифологии, 2022 г.



Парюра на основе литературных памятников античной культуры, 2021 г.



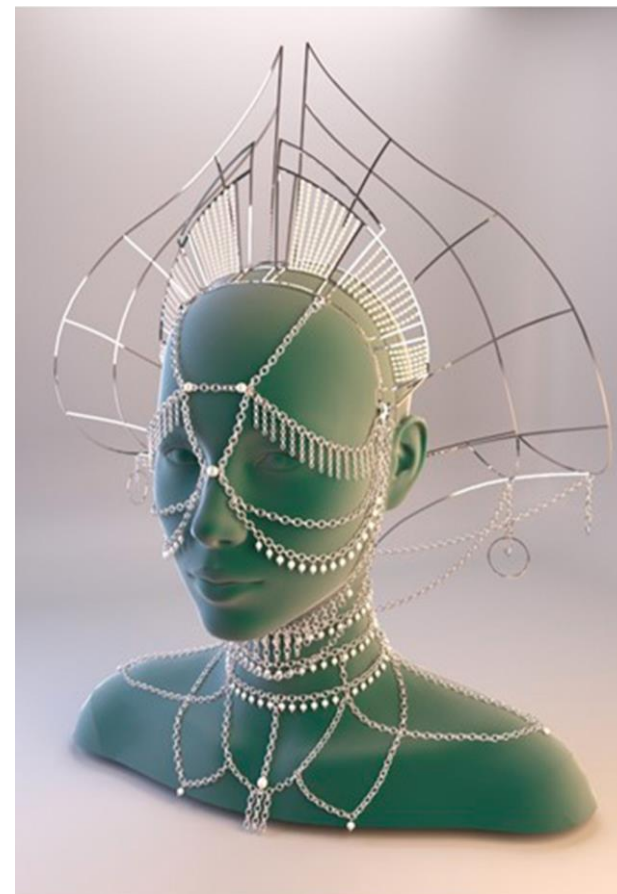
Ретроспектива второй природы этноса Древнего Египта в создании парюры, 2022 г.



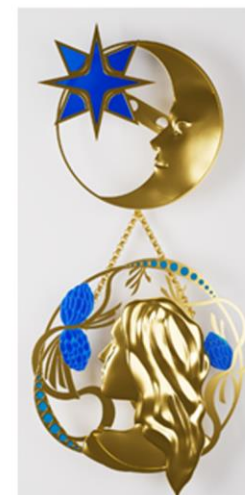
Комплект женских украшений «Во власти омота», 2022 г.



Комплект аксессуаров «Russian Scary Fairytale»
по мотивам народного фольклора, 2022 г.



Головной убор в ретроспективе русского
народного костюма
и его элементов XIX века, 2022 г.



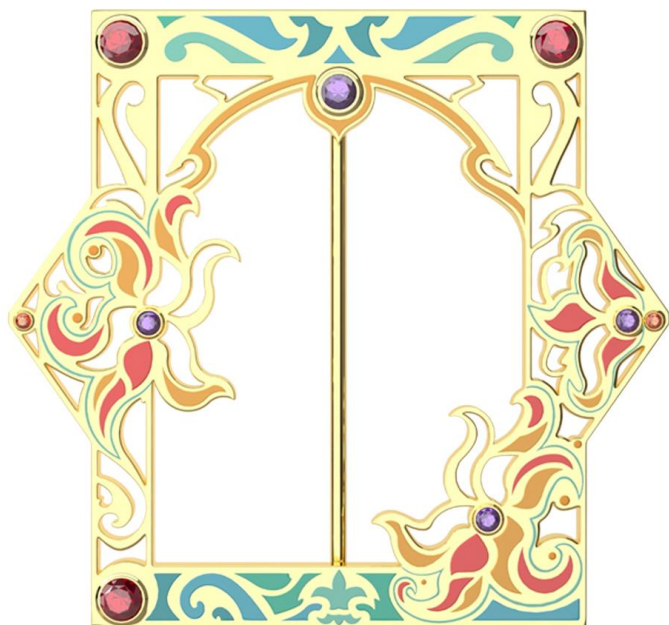
Ювелирные украшения «Цикл времени», 2022 г.



Морфология сакрального образа и визуально-символьной когнитивной информационной динамической системы «четырёхлучевая звезда-крест-меч» в декоративно-прикладном искусстве



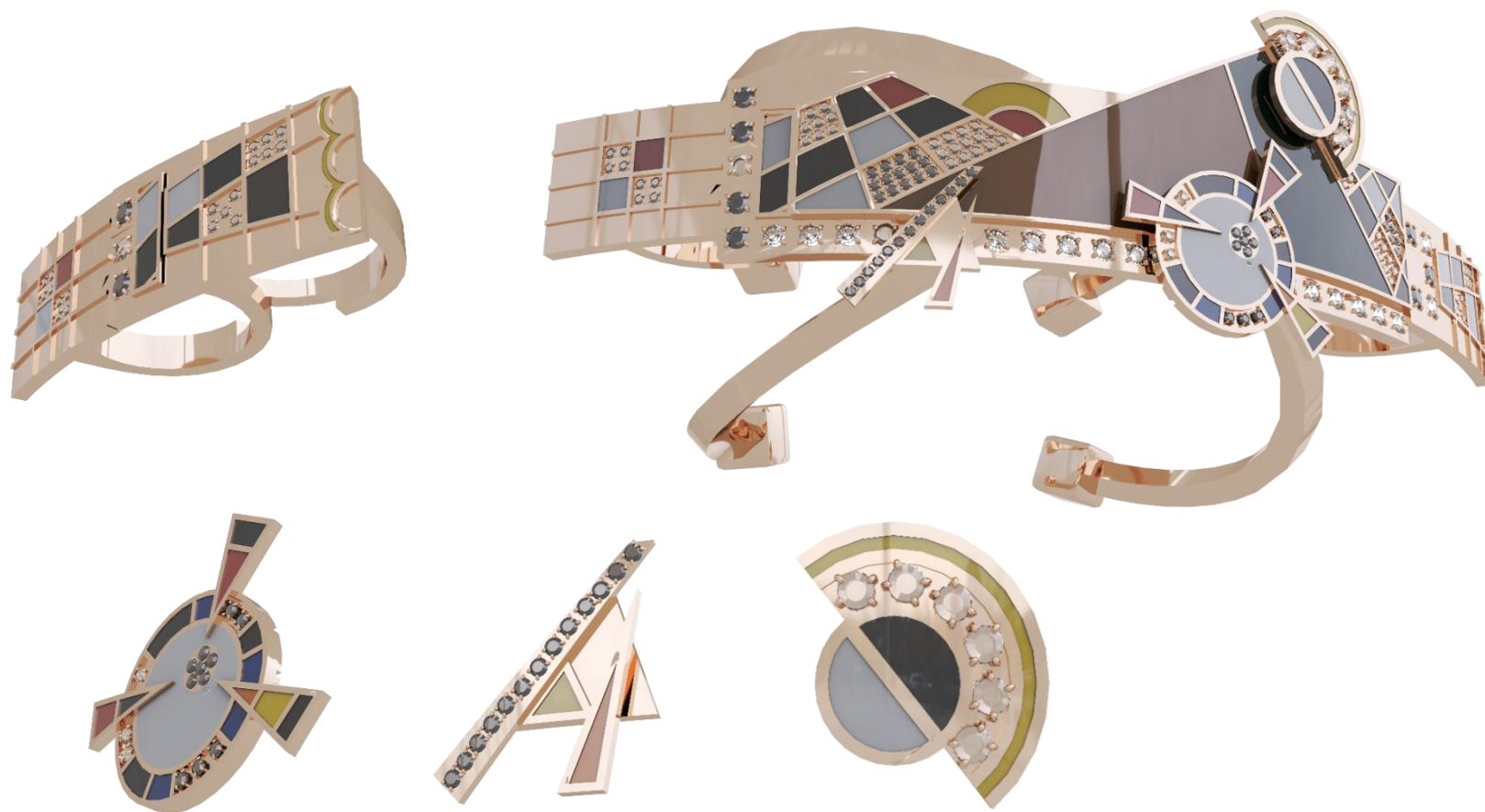
Парюра в стиле меото-скифского искусства Адыгеи, 2022 г.



Комплект украшений по мотивам работ Альфонса Мухи, 2022 г.



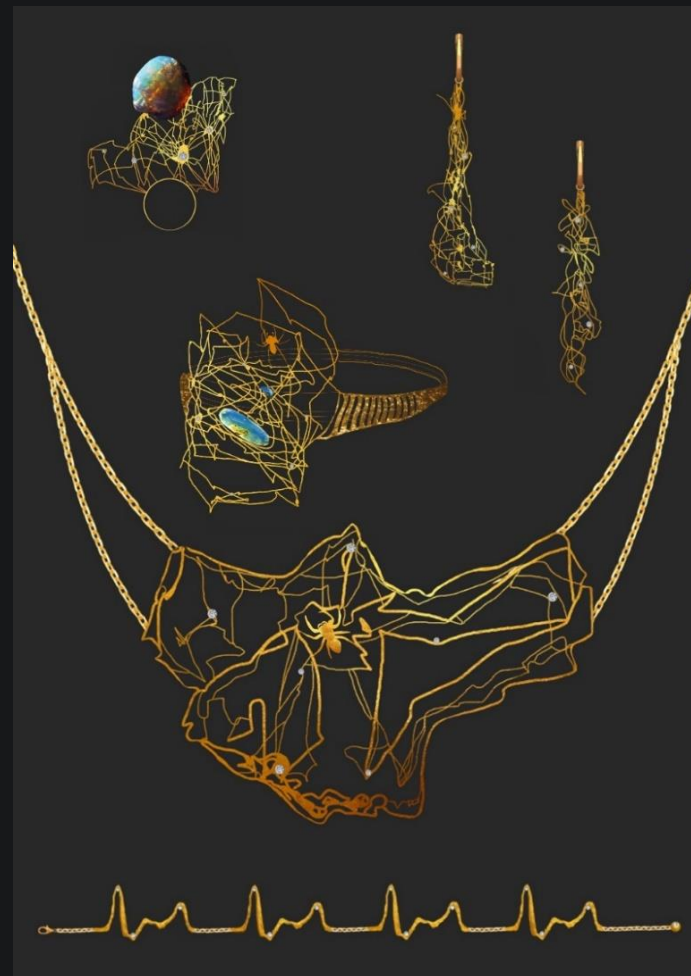
Комплект женских украшений «Летний солнцеворот», 2022 г.



Коллекция изделий-трансформеров «Геометризм»



Комплект украшений



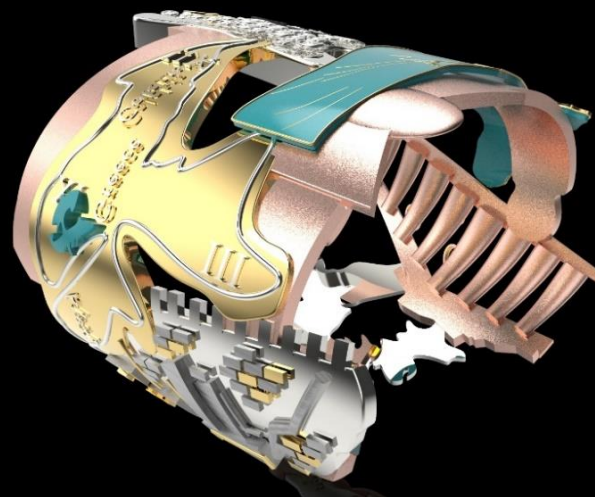
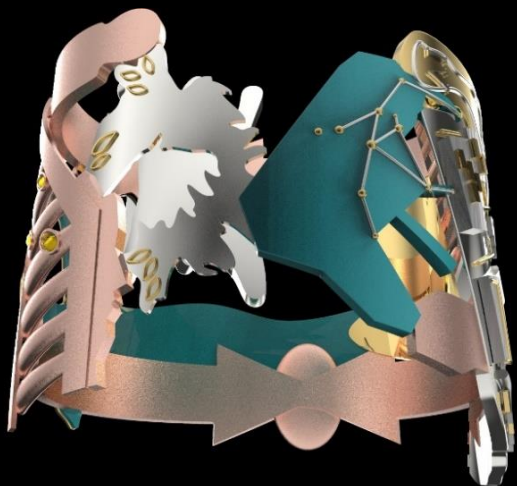
Парюра по мотивам творчества О. Родена, 2019 г.



Парюра «САЛАМАНДРА»



Коллекция фибул по мотивам скандинавских мифов и легенд, 2022 г.





Парюра, 2022 г.



Парюра «Феникс», 2019 г.



Парюра, 2022 г.



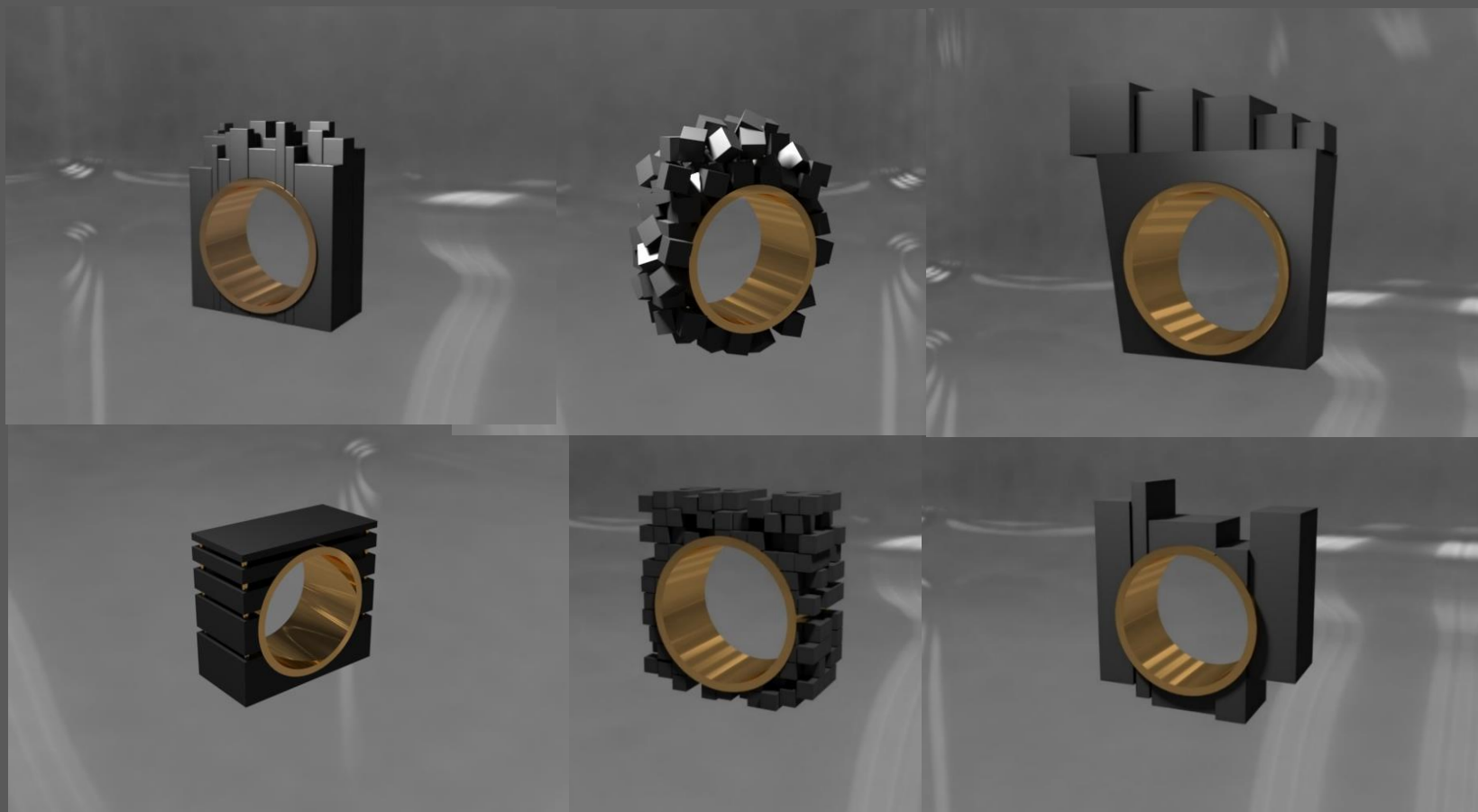
Парюра



Диадема «»



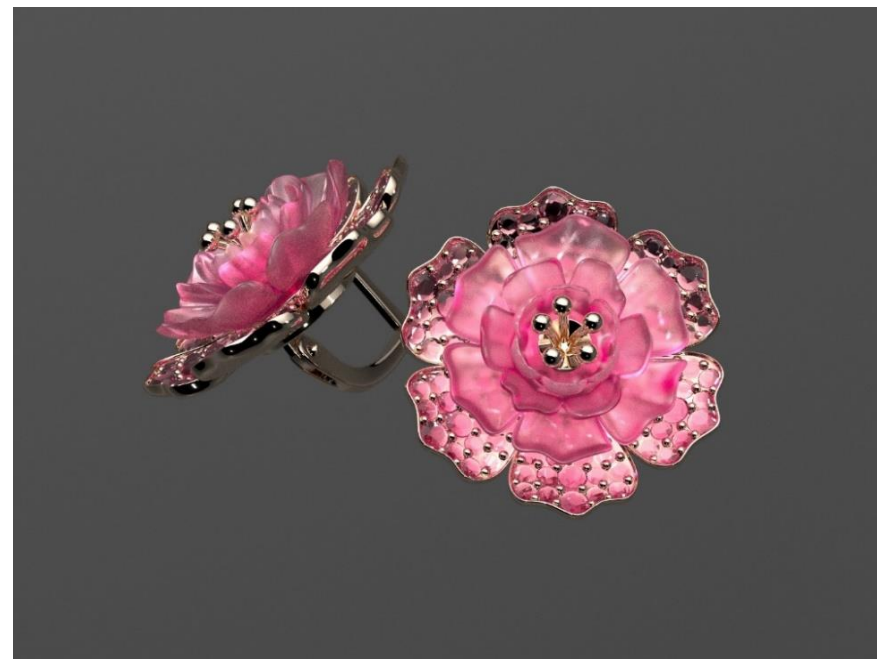
Парюра «Азенкур»



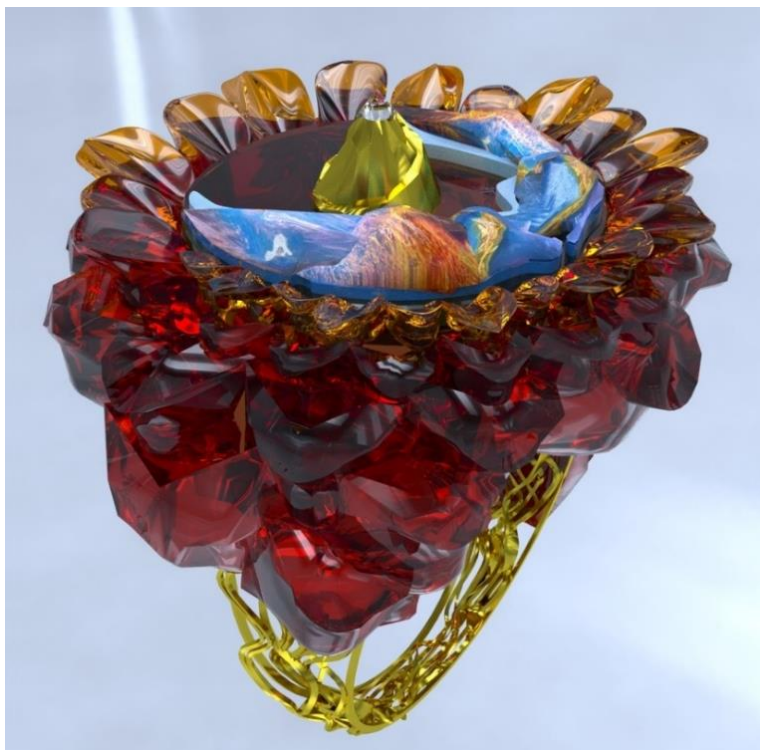
Серия колец «logos», 2022 г.



КОЛЬЦО



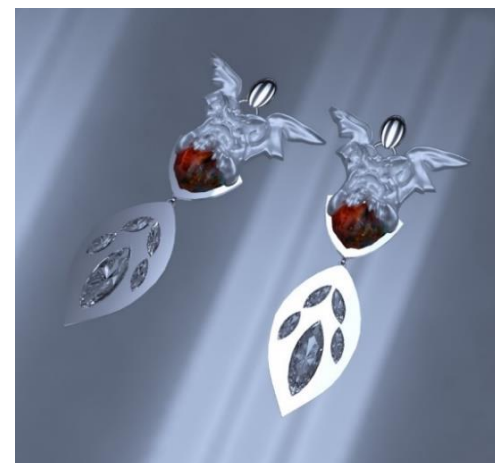
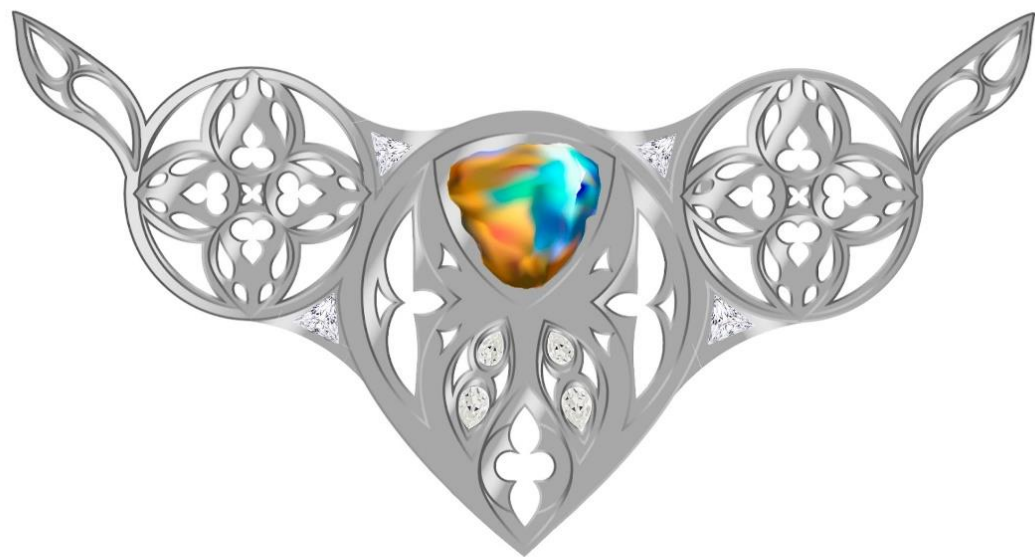
Комплект украшений



Парюра в мифопоэтике символов севера Евразии «Гиперборея – Русь изначальная»



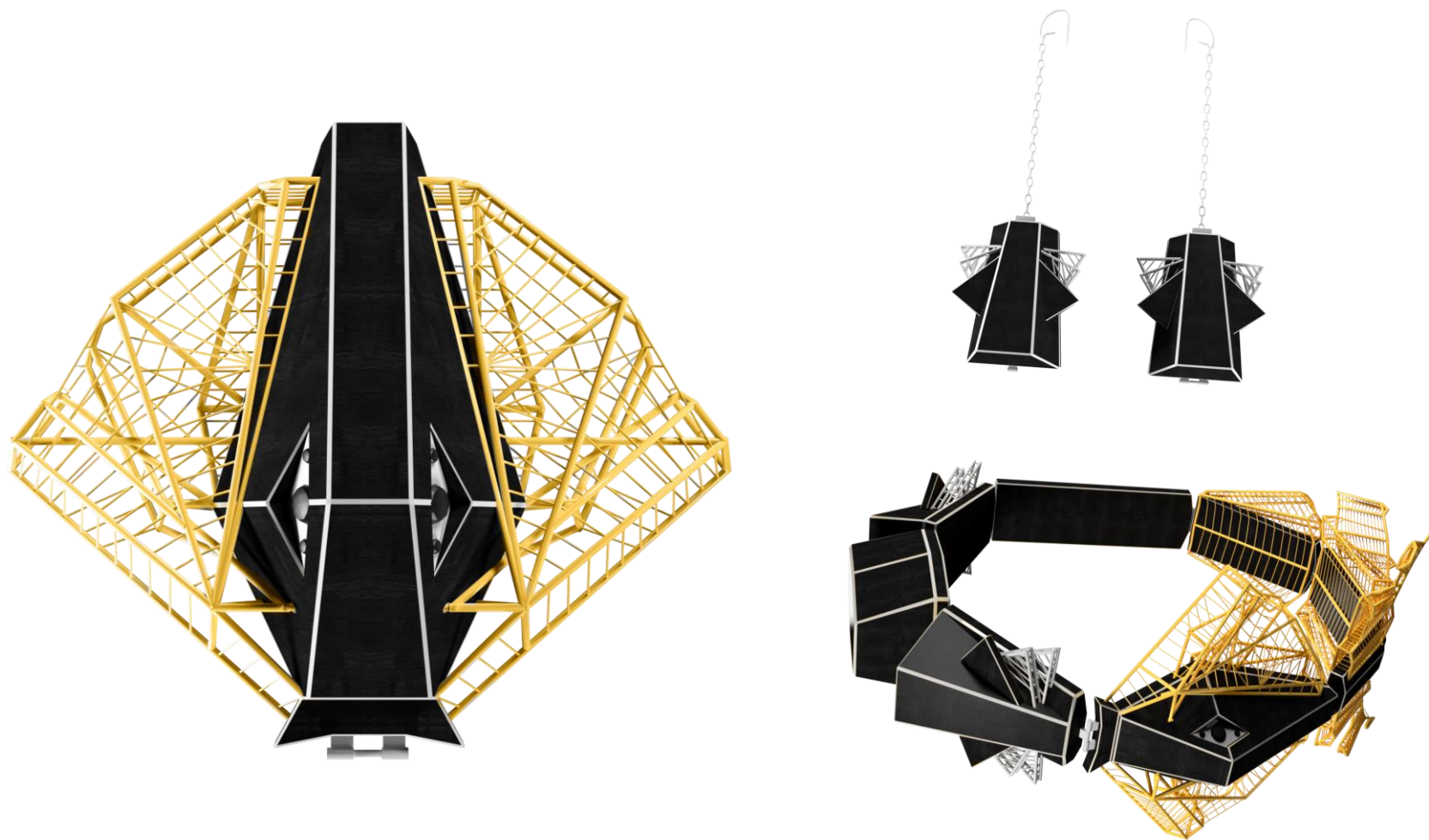
Парюра



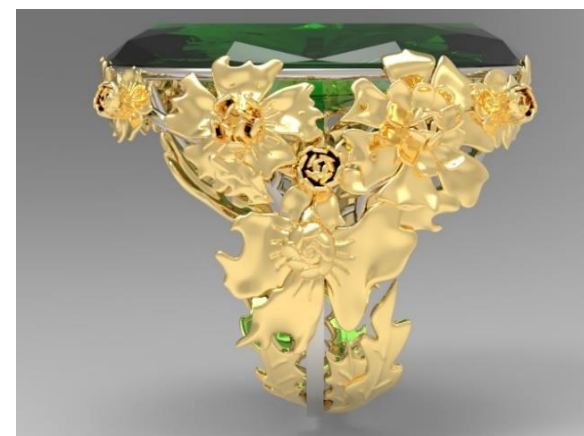
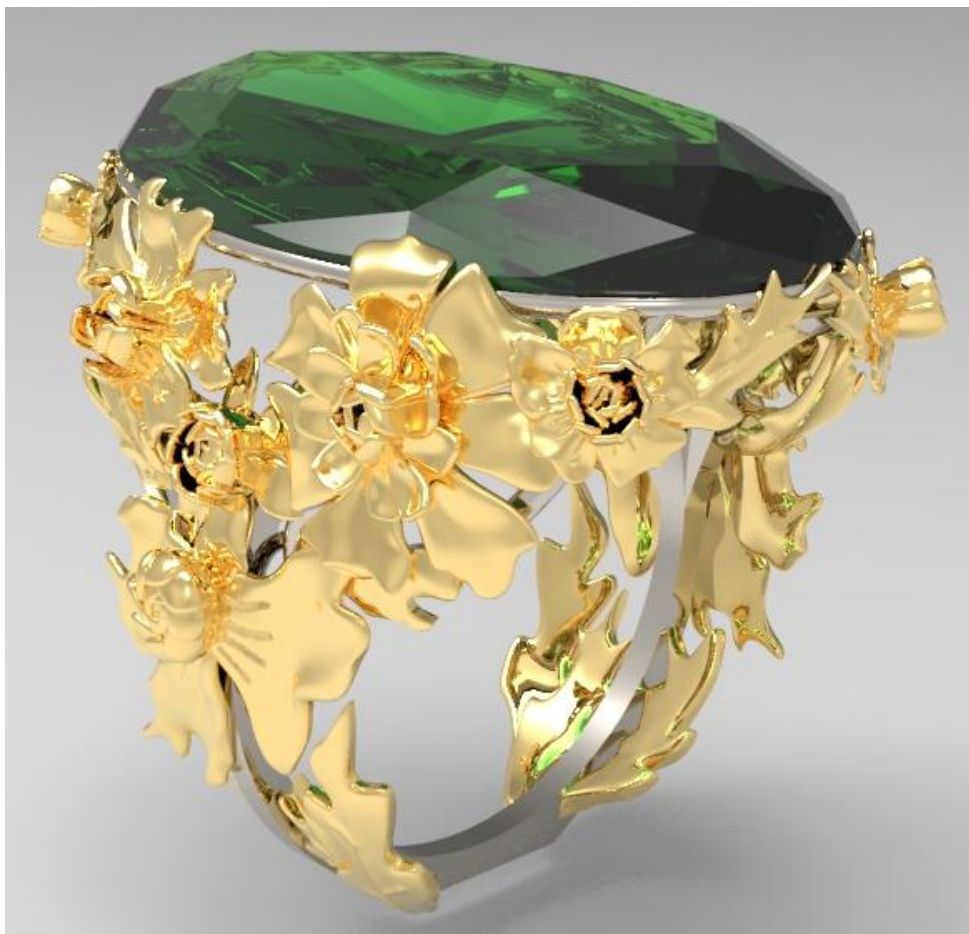
Коллекция изделий



КОЛЬЦО



Комплект украшений «Футурология»



КОЛЬЦО



Коллекция изделий



Коллекция изделий



Коллекция изделий



Коллекция изделий



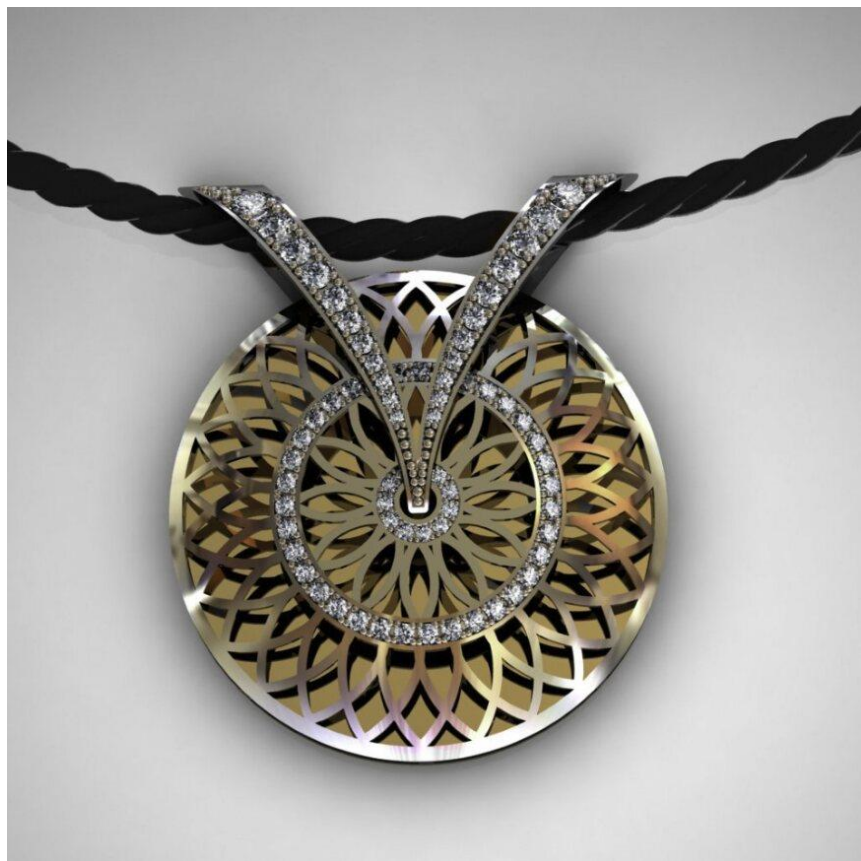
Коллекция изделий



Коллекция изделий



Коллекция изделий



Коллекция изделий



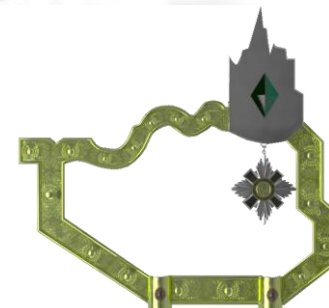
Коллекция изделий



Колье «Облака Новороссии»



Парюра «Геракл»



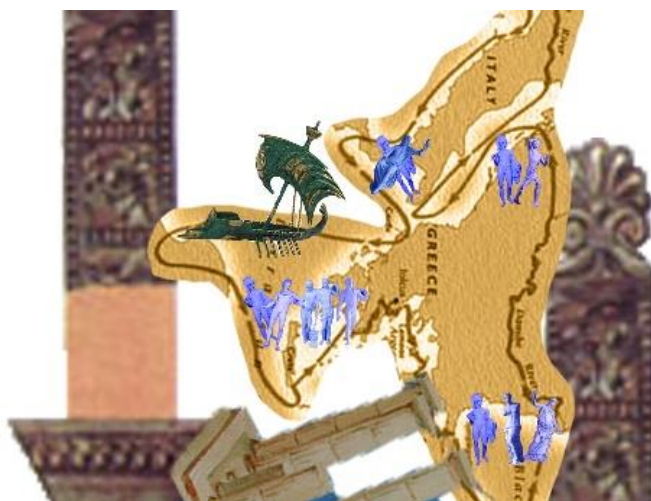
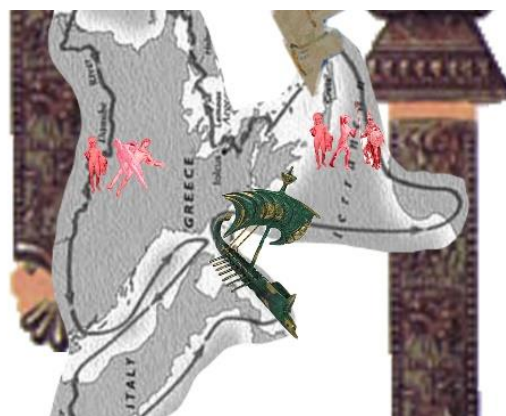
Парюра «Лев зимой»



Ювелирный гарнитур «Jazz Latino»



Кольцо «Фрея»



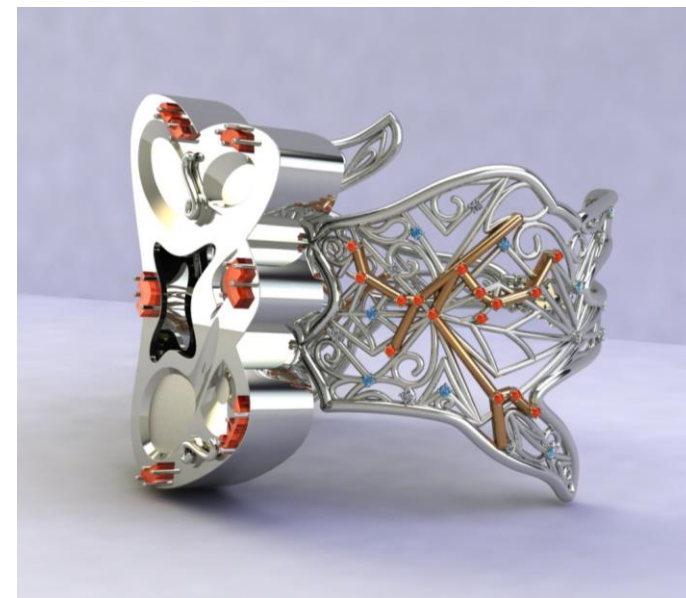
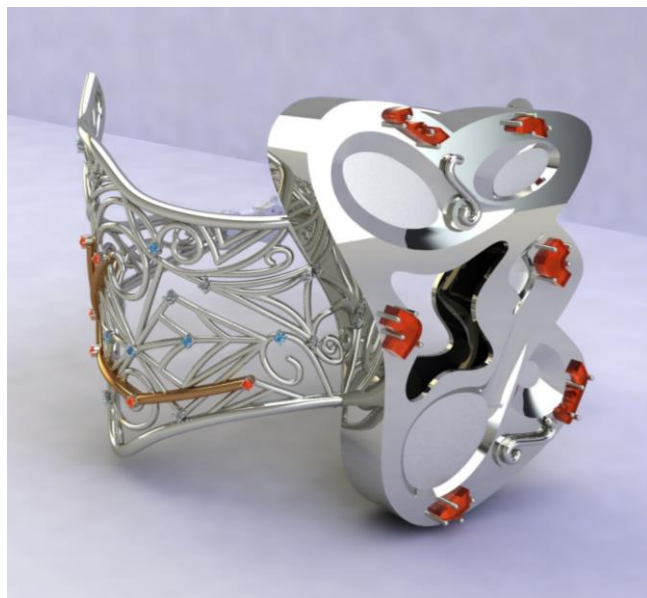
Часы «Аргонавты»



Парюра в стиле космической эпохи 60-х годов XX века, 2023 г.



Парюра, 2023 г.



КОЛЬЦО



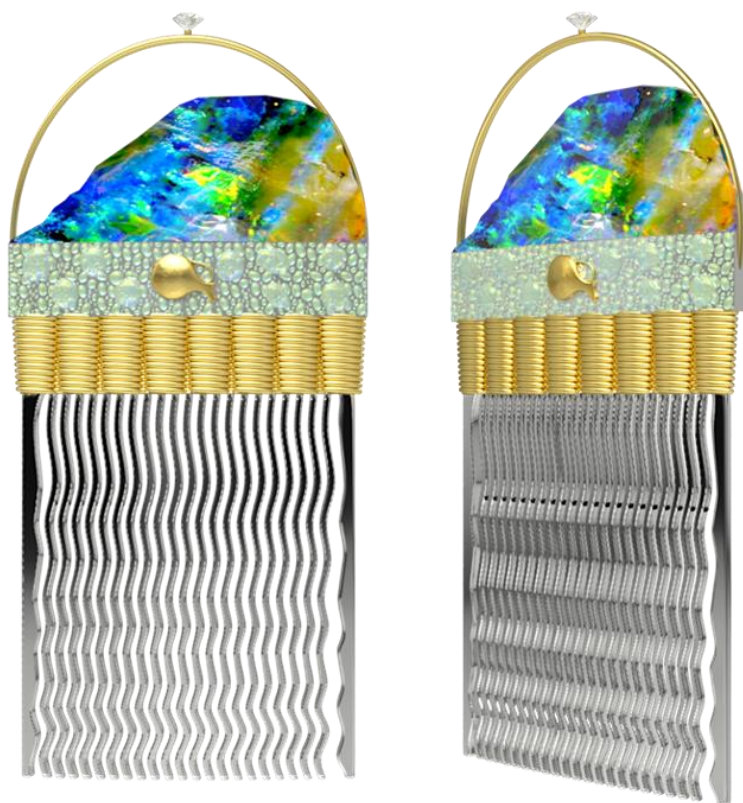
Парюра «Бусидо», 2023 г.



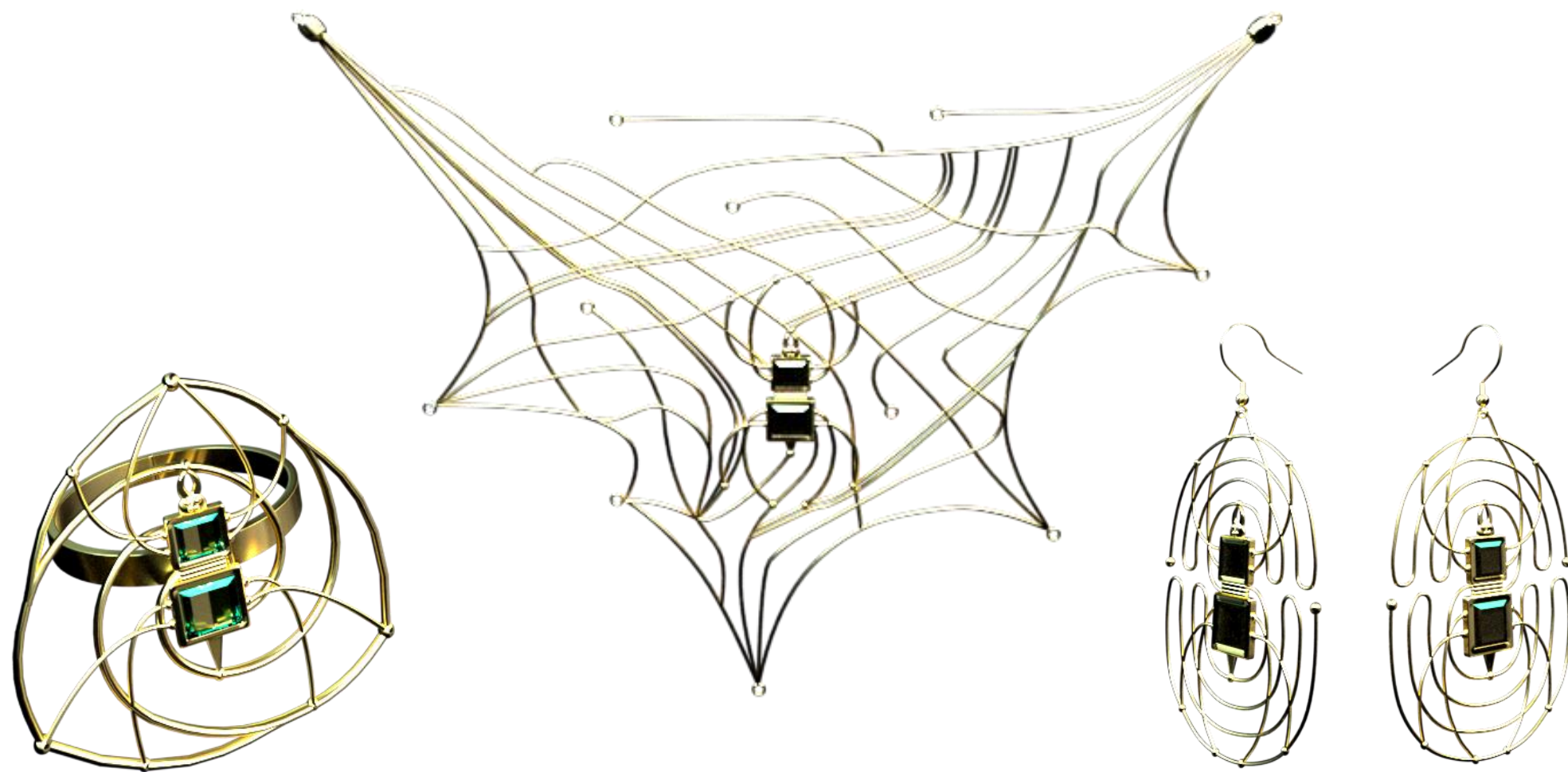
Парюра «Вин Чунь», 2023 г.



Парюра «Лоза-грааль», 2023 г.



Парюра «Селена», 2023 г.



Парюра «Трикстер и Со», 2023 г.



Парюра «Петра творенье», 2023 г.



Парюра «Пчелы Персефоны», 2023 г.



Парюра «Теогония», 2023 г.

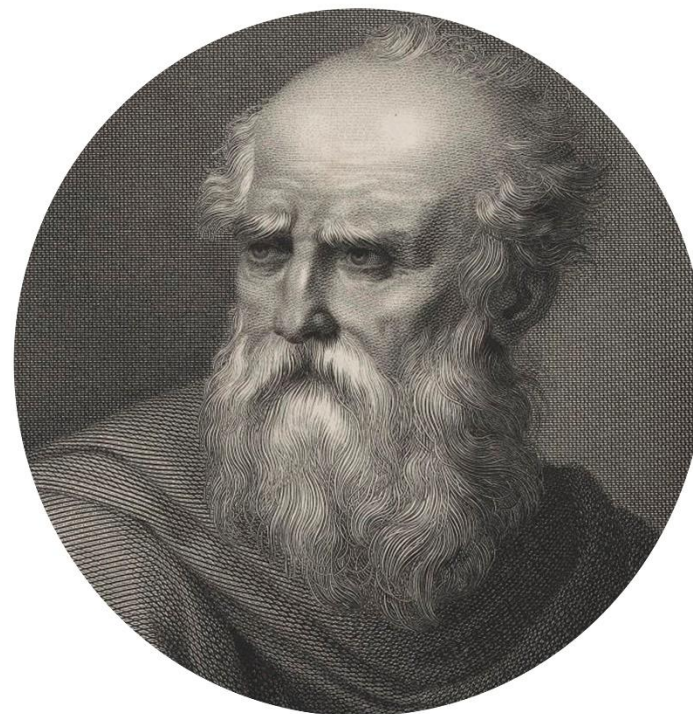


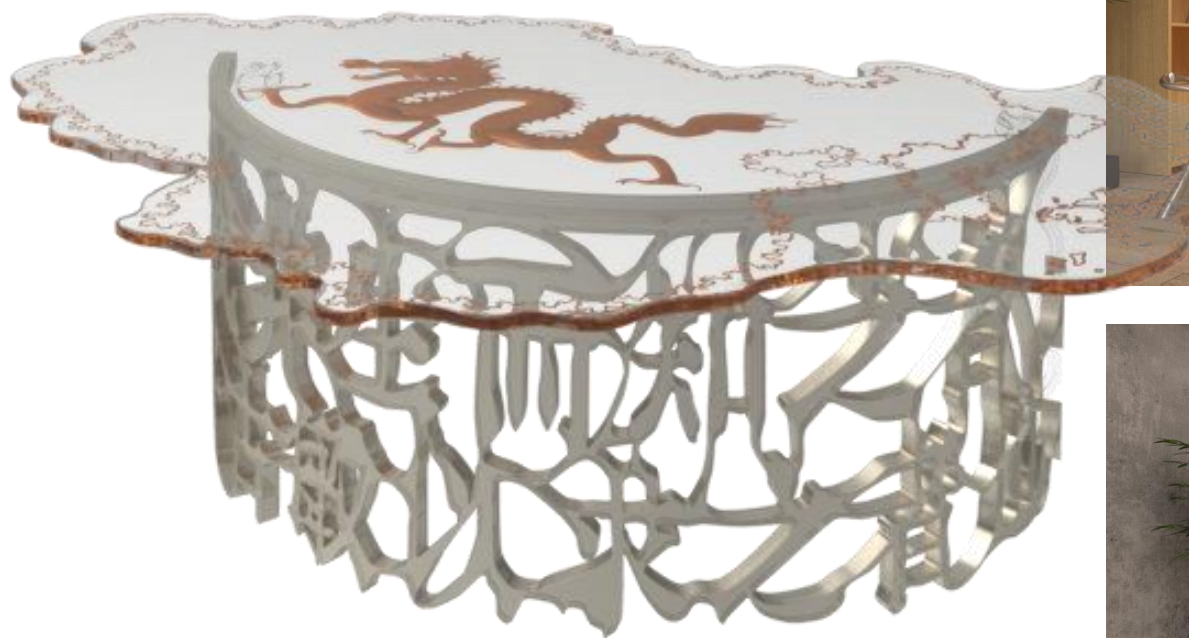
Парюра «Тихая охота», 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ
ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА
ЧЕЛОВЕКА

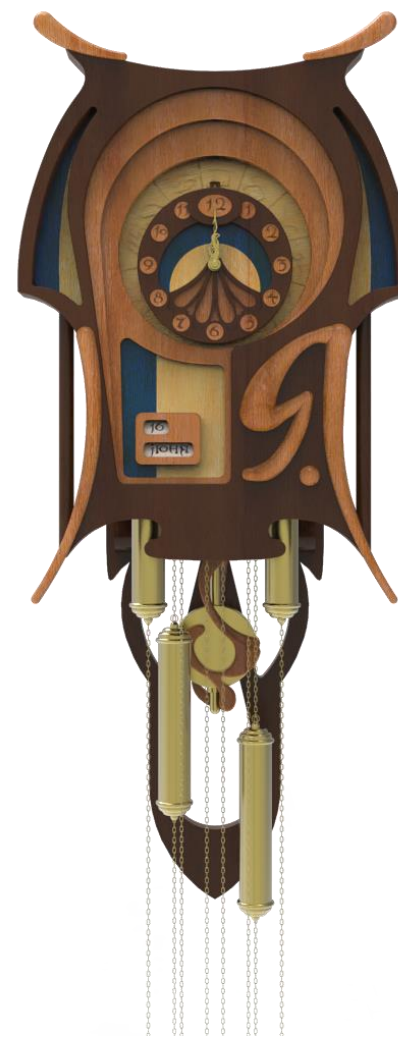
ИНТЕРЬЕРЫ
И ЭКСТЕРЬЕРЫ

ORDINATIO DISPOSITIO EURYTHMIA
SYMMETRIA DECOR DISTRIBUTIO





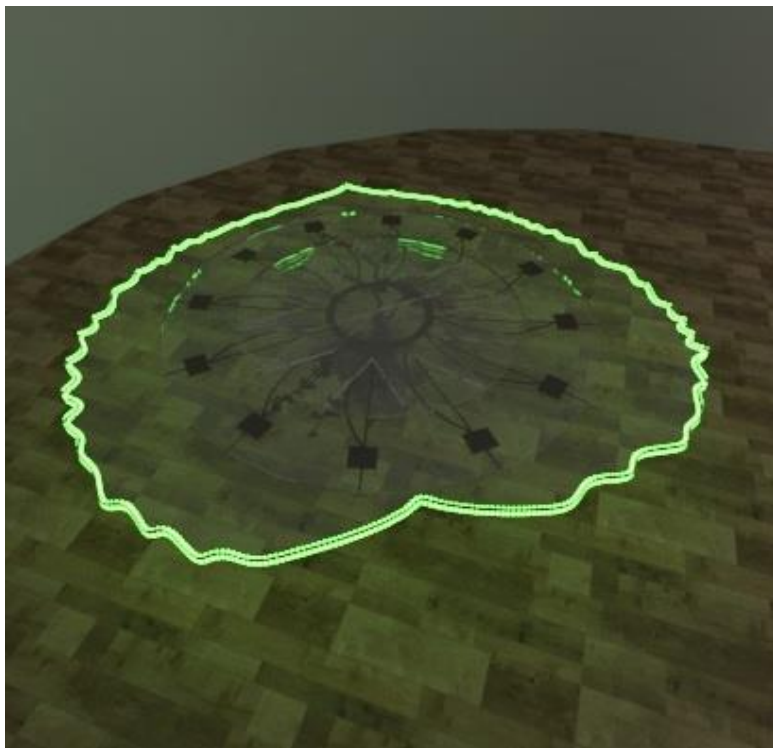
Доминантный модуль кабинетной зоны интерьера «Конфуций», 2023 г.



Доминантный модуль интерьера, представленный настенными часами в стиле европейского модерна флорального течения первых десятилетий XX века, 2023 г.



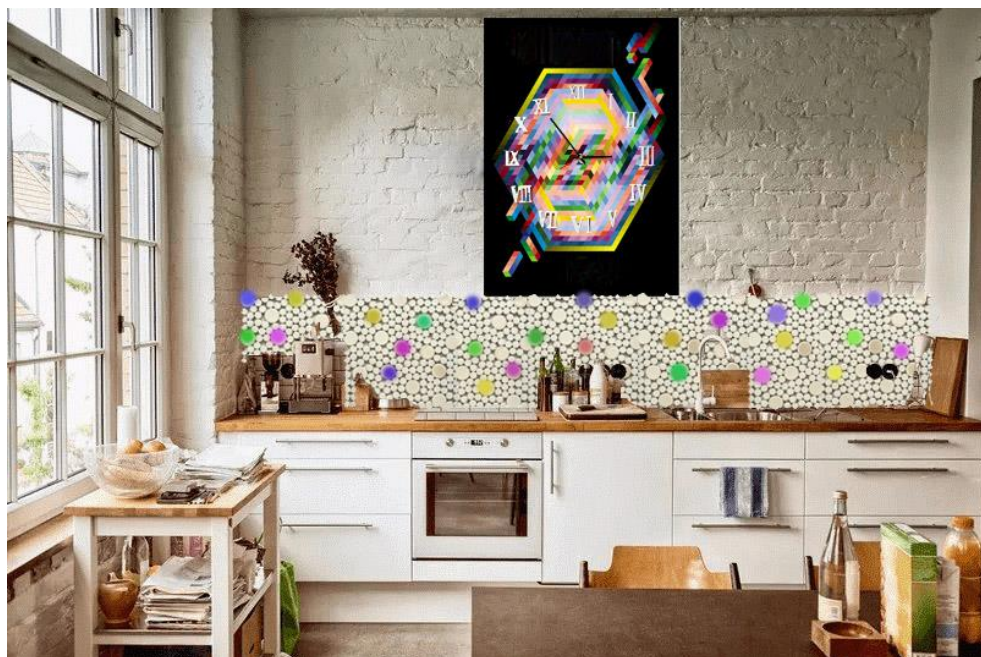
Доминантный модуль интерьера спальни «Родник забвения»»



Доминантный модуль «Лист»



Объект экстерьера с доминантным модулем «Мировое дерево», 2019

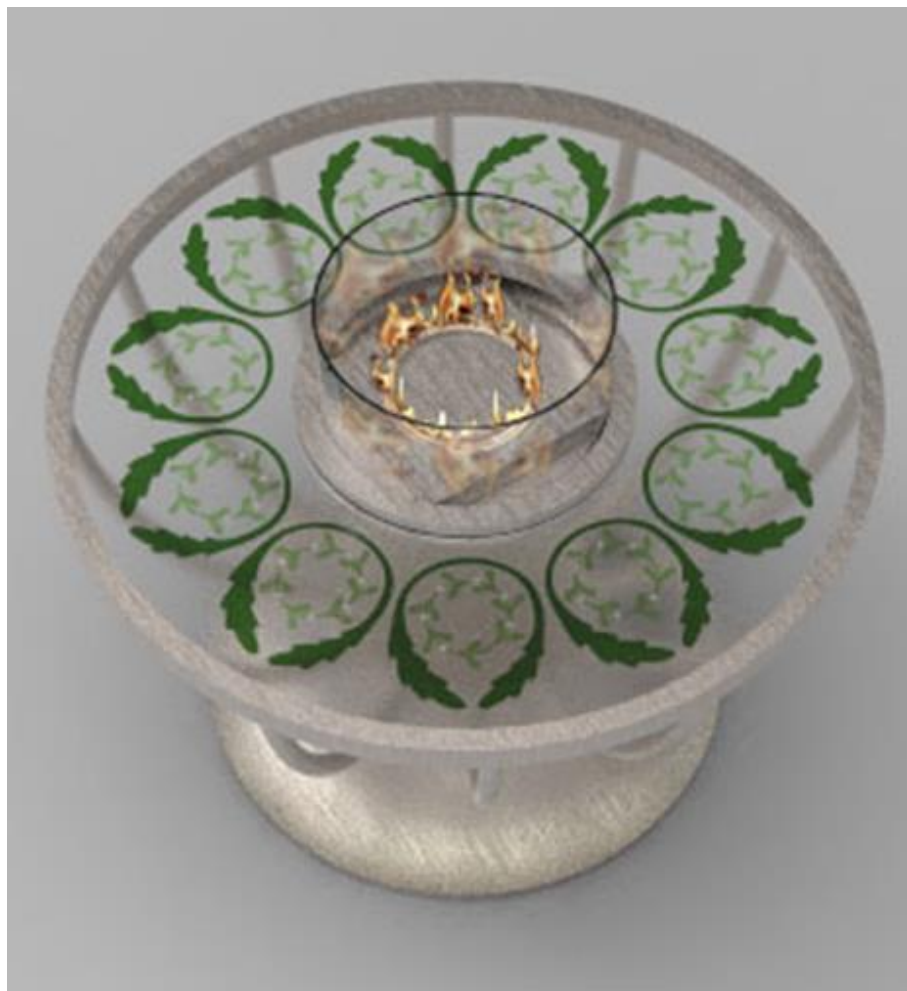


Объект экстерьера с доминантным модулем



Шахматные фигуры

Трансформация игровой доски



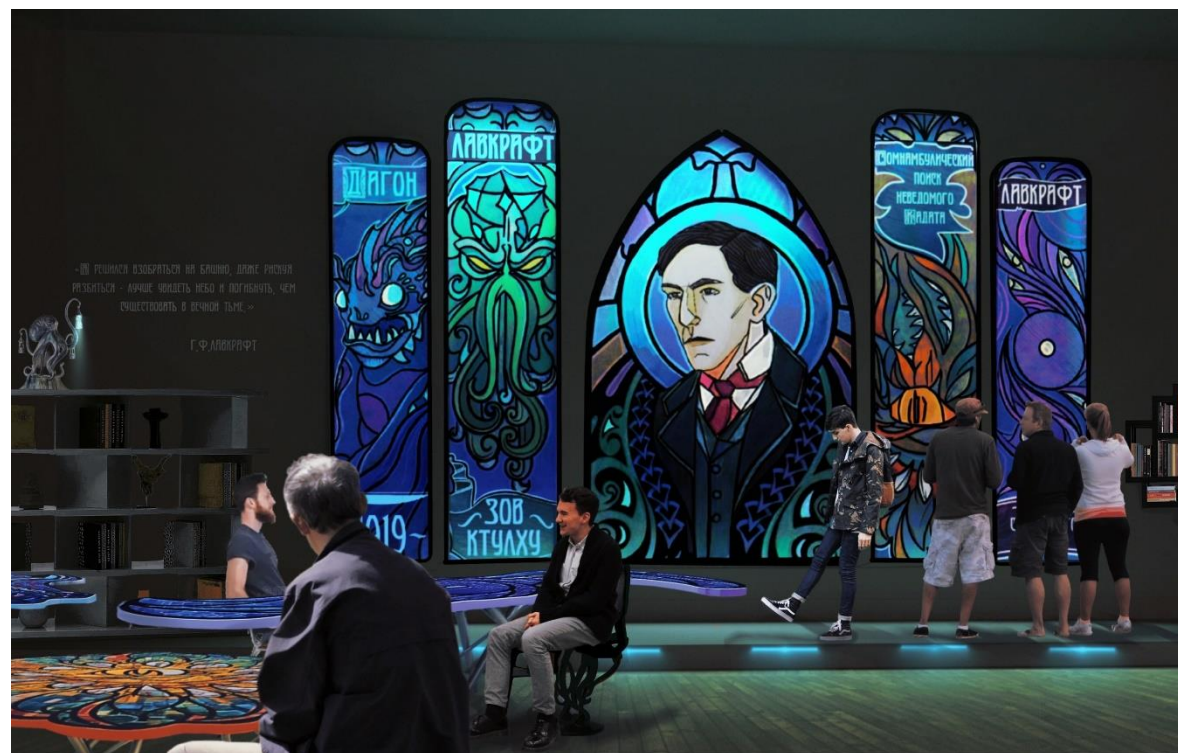
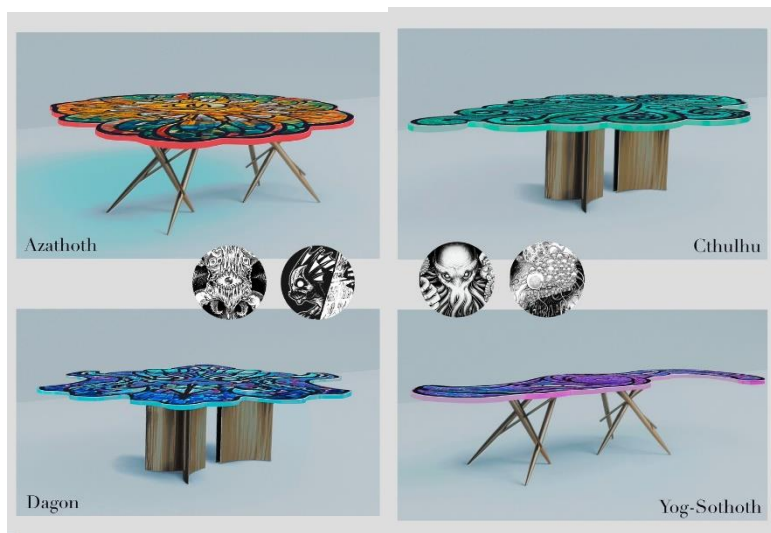
Доминантный модуль стол-камин с мозаичной столешницей
«Источник жизни», 2022 г.



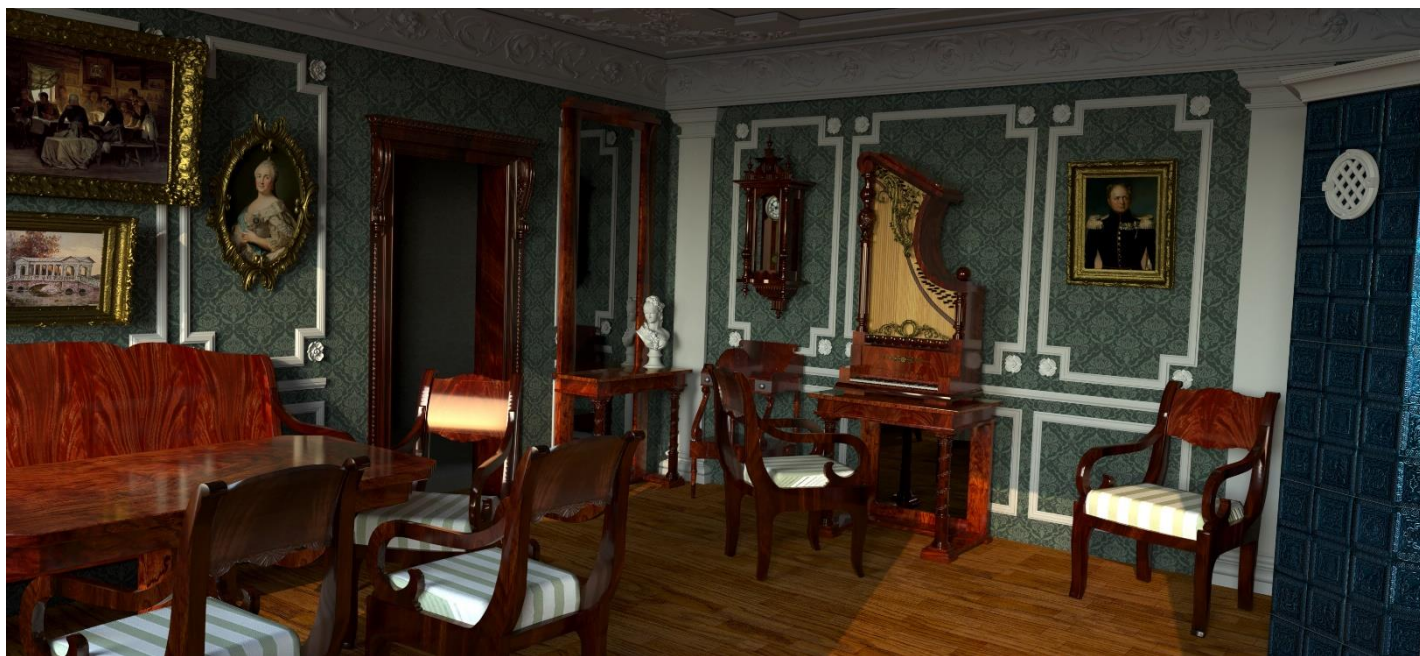
Доминанты летней зоны отдыха «Славяне»,
представленные очагом «Сварожич», 2022 г



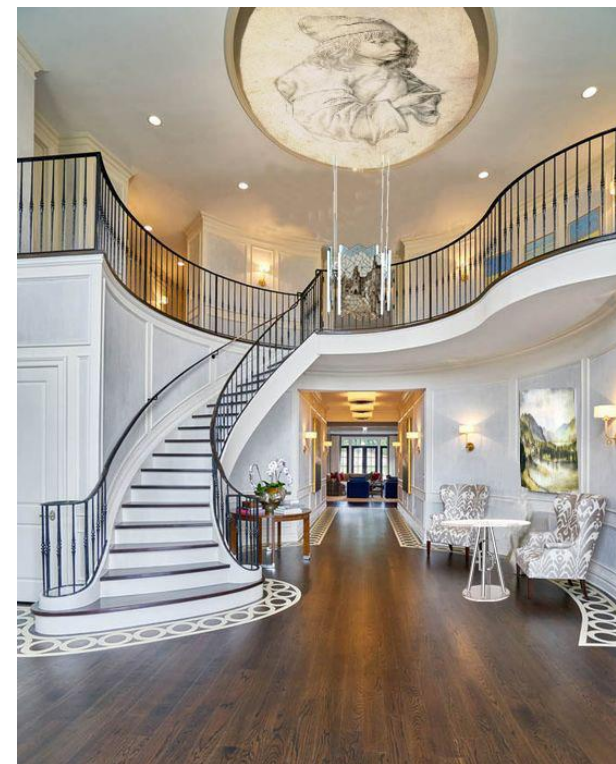
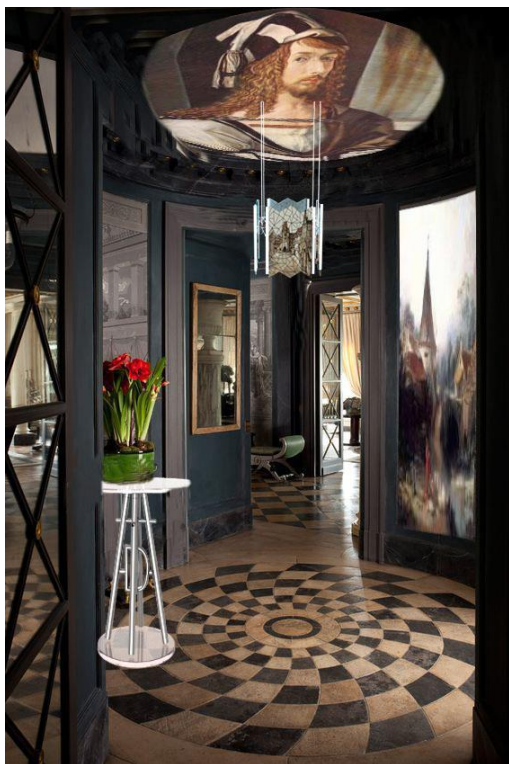
Интерьер



Доминантный модуль по мотивам творчества Г. Ф. Лавкрафта



Доминантный модуль представленный клавишно-струнным музыкальным инструментом в стиле русского ампира начала XIX века, 2023 г.



Доминантный модуль представленный картинами, 2021 г.



Композиционный центр — каминный экран «Табити», 2020



Интерьер гостиной «Живительная сила неугасимого огня праславян», 2020



Доминантный модуль интерьера «Гейзер», 2023 г.



Интерьер



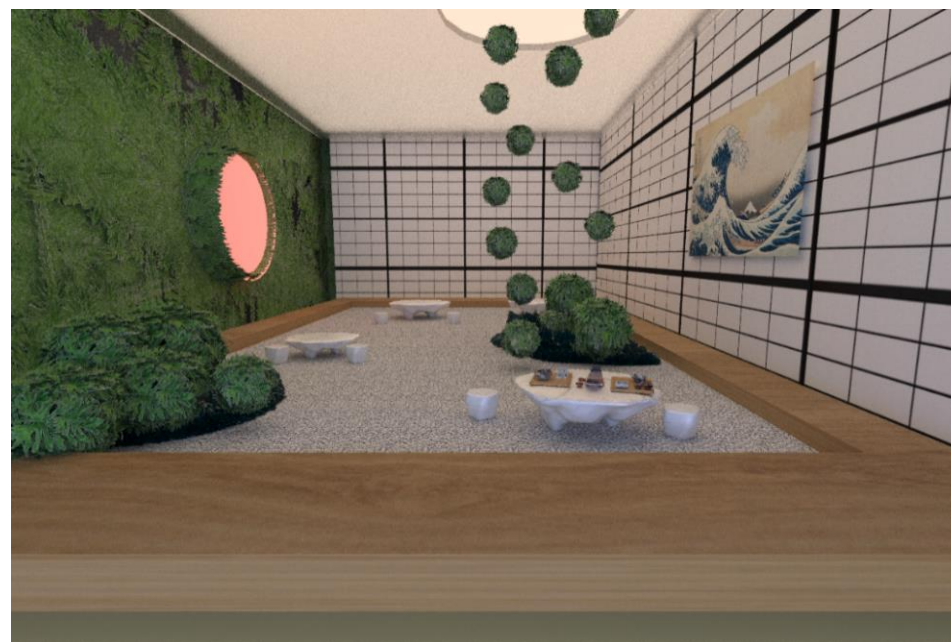
Доминантный модуль интерьера, 2024 г.



Доминантный модуль интерьера, 2024 г.



Интерьеры в которых использован доминантный модуль



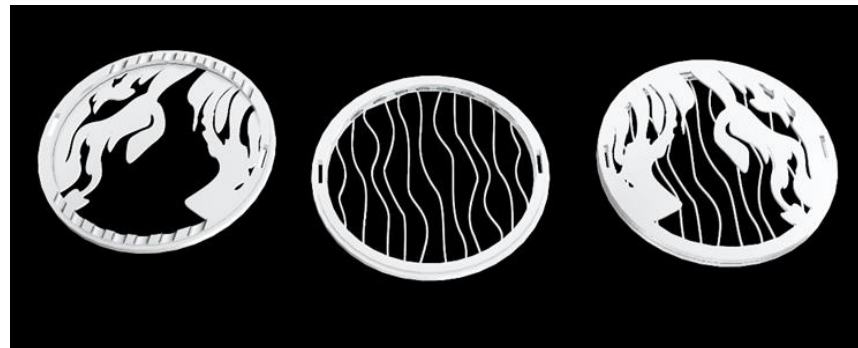
Интерьеры в которых использован доминантный модуль



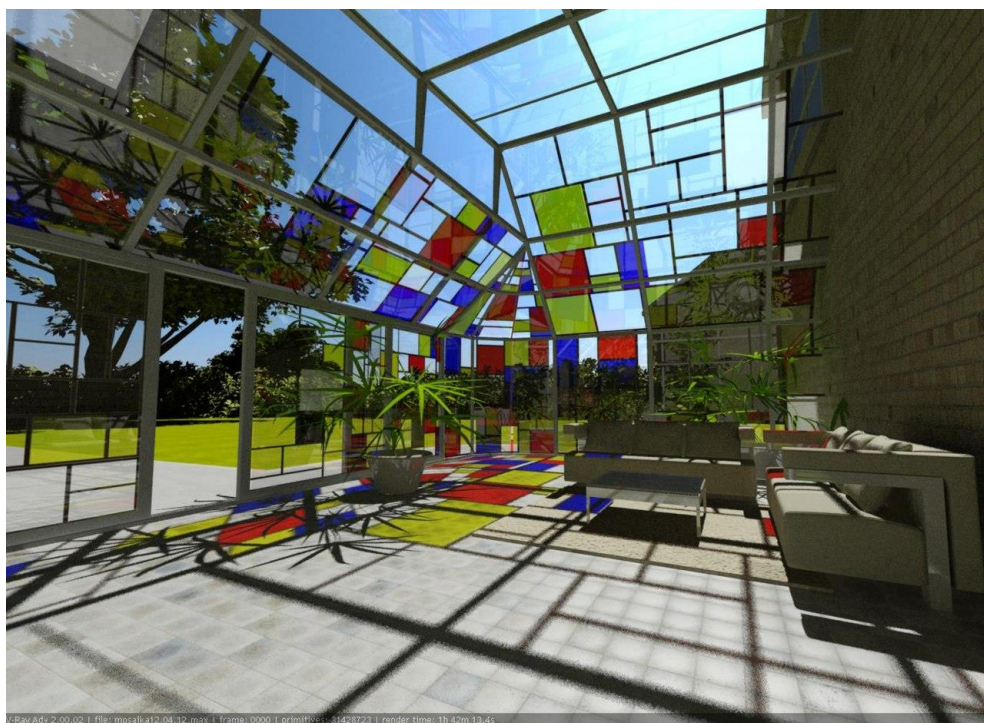
Интерьер «Северная корона», 2020



Интерьер театральной гостиной с доминантным модулем «Ящик Пандоры», 2018



Интерьер «», 2020



Интерьер



Интерьер



Интерьер

100



Интерьер



Картины в интерьерах



Интерьер с картинами Мунка





Бюст Ф. Э. Дзержинского обнаружен и вывезен с линии боевого соприкосновения зоны проведения СВО 16.03.2023 г. личным составом взвода звукометрической разведки в/ч 39255: ст. с-том Шibaевым А. О., мл. с-том Костянкиным В. А., ст. с-том Камыш М. В., ст. л-том Потаповым М. С., ст. л-том Крюковым А. Д.

Реставрация памятника Ф. Э. Дзержинского проведена в 2023 г. при поддержке ректора «СПбГУПТД» А. В. Демидова сотрудниками кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий: профессором Жуковой Л. Т., доцентом Юрьевой О. Ю., доцентом Дудник М. Г., доцентом Жуковым В. Л., студентами: Дунаевой А. А., Родионовой А. В., Ли К.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

105



УДК 745/749:658.512.23(083.824)
ББК 85.12:30.18я2
Ж86

Жуков, В. Л.

Наука, искусство, культура: художественное проектирование : каталог творческих работ / В. Л. Жуков. – Санкт-Петербург : ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2024. – 106 с. : ил.

ISBN 978-5-7937-2521-7

В каталоге представлены авторские проекты художественных образов и дизайн-объекты в кластерах организации жизненного пространства и совершенствования облика человека по результатам исследования диссертационной работы на соискание учёной степени доктора искусствоведения на тему: «Методологические подходы к художественному проектированию дизайн-объектов».

ISBN 978-5-7937-2521-7

УДК 745/749:658.512.23(083.824)
ББК 85.12:30.18я2

© Жуков, В. Л., 2024
© ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2024